



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



Expresión Artística y Sociedad en el Mundo de Habla Española

Código de curso: SPA 354

Requisito previo: 5 semestres de español en la universidad

Idioma: Español

Tema: Lengua Española

Horas lectivas: 45

Créditos: 3

ÍNDICE:

A. OBJETIVOS DEL CURSO

B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

C. EXÁMENES, TRABAJOS Y PARTICIPACIÓN

D. PUNTUACIÓN

E. ASISTENCIA A CLASE Y NORMAS

F. RECOMENDACIONES

G. BIBLIOGRAFÍA

A. OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo principal de este curso es introducir al estudiante en el conocimiento de los aspectos históricos, económicos, artísticos, sociales y religiosos de Sevilla a través de sus monumentos. La ciudad y sus monumentos serán el “manual” principal de este curso, ya que en cada visita-clase se estudiarán varios puntos de interés artístico-histórico. De este modo los estudiantes también podrán apreciar el impacto cultural que algunas culturas han dejado en Sevilla a lo largo de su historia.

B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Lunes.

Presentación del curso: breve Introducción a la historia de Sevilla. Tour histórico por el centro de la ciudad para apreciar su trazado, calles, plazas, y el exterior de algunos de los monumentos que vamos a estudiar a lo largo del curso.

Miércoles.

Introducción a la Sevilla Romana (Hispalis). Visita columnas romanas.

https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Seville#Roman_Hispalis

Viernes.

Antiquarium (museo). Contraste con el edificio que alberga el museo, arquitectura contemporánea: Metrosol Parasol

<https://www.unaventanadesdemadrid.com/otras-comunidades/sevilla-i.html>

https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Seville#Roman_Hispalis

<https://arquitecturaviva.com/obras/metropol-parasol>

Lunes.

Palacio de Lebrija.

<https://palaciodelebrija.com/>

Miércoles.

Sevilla Almohade, arte islámico. Paseo por el exterior de la Giralda , Torre del Oro y restos de muralla.

<https://sevillamagicayeterna.es/rutas-visitas-Sevilla/esplendor-de-la-sevilla-almohade>

Lunes.

Repaso para examen

Miércoles.

Examen 1

Lunes.

Sevilla Islámica y Mudéjar: Reales Alcázares de Sevilla
<http://www.Patronato-alcazarsevilla.es>

Miércoles.

Barrio de Santa Cruz, antigua judería sevillana.
[https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Cruz_\(Sevilla\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Cruz_(Sevilla))

Lunes.

Sevilla Gótica: la Catedral de Sevilla
<http://www.catedraldesevilla.es>

Miércoles.

Sevilla Renacentista: El Archivo General de Indias y el ayuntamiento de Sevilla
<http://www.cvc.cervantes.es/obref/arnac/indias>

Lunes.

Iglesia del Salvador.
<https://www.catedraldesevilla.es/iglesia-de-el-salvador/>

Miércoles.

Plaza de toros de la Maestranza
<https://plazadetorosdelamaestranza.com/>

Viernes.

Historia del barrio de Triana. Castillo de San Jorge.
<https://www.lugaresconhistoria.com/barrio-de-triana-sevilla>

Lunes.

Repaso examen 2

Miércoles.

Examen 2

Durante Semana Santa. No hay clases / Fechas (Por determinar)

Lunes

Hospital de la Caridad.
<https://www.guiasevilla.com/hospital-caridad>

Miércoles

Exposición Iberoamericana en Sevilla 1929: Parque de María Luisa y Plaza de España.

<https://www.sevilla.org/servicios/medio-ambiente-parques-jardines/parques/parques-y-jardines-historicos/parque-de-maria-luisa/historia>

<http://exposicioniberoamericanadesevilla1929.blogspot.com/>

Lunes.

Arquitectura contemporánea: Primer y único rascacielos de Andalucía: Torre Sevilla.

Paseo por la Isla de la Cartuja, escenario de la Exposición Universal de 1992.

<https://www.expo92.es/inicio/index.php>

Miércoles.

Entrega y presentación en clase de los trabajos

Durante la Feria de Abril. No hay clases / Fechas (Por determinar)

Lunes 1 de mayo: Día del Trabajo. No hay clase

Miércoles

Repaso examen Final.

Lunes.

Examen final

Nota: Algunas visitas pueden cambiar de fecha.

C. EXÁMENES, TRABAJO Y PARTICIPACIÓN

Examen 1 25%

Examen 2 25%

Examen Final 25%

Trabajo 15%

Participación/asistencia 10%

Habrán **tres exámenes** no acumulativos. Cada uno de ellos vale el veinticinco por ciento de la nota final. Un 15% se asigna a un trabajo de investigación y su presentación en clase y el 10% restante depende de la asistencia y participación del estudiante.

Cada examen incluye la parte del curso estudiada. Constará de una serie de preguntas para contestar de forma breve sobre los monumentos o lugares explicados y visitados en clase.

Copiar en un examen es totalmente intolerable. El alumno o la alumna debe abandonar la clase y su nota será un cero.

Trabajo de investigación y su presentación en clase 15 %: Debe ser un trabajo de investigación por lo que se usará bibliografía complementaria sobre un monumento o lugar de la ciudad importante en la historia de Sevilla. Tendrá una extensión de 4-5 folios sin contar ilustraciones ni portada. Escritos a ordenador, en programa de Word, tipo de letra Arial 12, doble espacio con bibliografía y fuentes, incluyendo las páginas web consultadas. Debes explicar porque elegiste ese monumento/lugar y tu experiencia al visitarlo/ estudiarlo.

La evaluación será:

Contenido del trabajo /80%

Formato de la presentación/Interacción con los compañer@s /10% (se valora la participación de la clase a lo largo de la presentación: comprobar vocabulario importante al principio de la presentación, hacer preguntas sobre sus experiencias y comprobar al final de la misma si han entendido todo lo más importante: con alguna actividad (Kahoot o similares).

Expresión oral /10% (el estudiante habla y explica alto, de forma clara, a un ritmo normal y vocalizando para facilitar la comprensión de sus compañer@s, y no lee el trabajo en la presentación)

La fecha de entrega del trabajo es día **19 de abril**.

El plagio está totalmente prohibido. Copiar párrafos o textos completos será evaluado con un cero en el trabajo.

D. PUNTUACIÓN

97-100	A+	77-79	C+
93-96	A	73-76	C
90-92	A-	70-72	C-
87-89	B+	67-69	D+
83-86	B	63-66	D
80-82	B-	60-62	D-

Inferior a 60 F

E. ASISTENCIA A CLASE Y NORMAS

La asistencia a clase es obligatoria, se espera que el alumno participe activamente en clase expresando sus opiniones, experiencias y dudas. El número de ausencias afectará la nota final. Al igual que se tendrá en cuenta la participación en clase por parte del estudiante.

Si algún estudiante tuviera tres o más faltas de asistencia, su nota final se verá disminuida en un 10% del mismo modo que si no muestra interés en las visitas, interrumpe sin motivo justificado o se distrae fácilmente tendrá un 10% menos. En cuanto a la puntualidad, una vez comenzada la clase no se podrá interrumpir para entrar, y ello supondrá una falta de asistencia. Será imposible cambiar la fecha de ningún examen a excepción de justificación médica, por lo tanto, no serán válidas otro tipo de excusas como las de viajes. En clase no se permite comer ni beber (solo agua).

Si un estudiante copia en un examen será expulsado del aula y calificado con un cero/F, en dicha clase.

Si un estudiante plagia total o parcialmente un trabajo será calificado con un cero, F, en ese trabajo.

En caso de reincidencia se le calificará con un cero, F, en la clase.

F. RECOMENDACIONES

- Toma nota mientras lees las lecturas dadas por tu instructor, al igual que cuando hacemos las visitas, asegurándote que entiendes el significado de los conceptos explicados. La asistencia a clase es extremadamente importante. Los contenidos dados en clase (junto con los comentarios de las lecturas) ayudarán a entender el significado de dichos acontecimientos.
- Es importante llevar zapatos y ropa cómoda.

G.BIBLIOGRAFÍA

- El instructor te dará copias y lecturas a lo largo del curso.
- **Guía Artística de Sevilla y su Provincia** Excma. Diputación Provincial de Sevilla 2004.
Moffitt, John F. **The Arts in Spain**, London, 1999.
Guerrero Lovillo, José. Guía artística de Sevilla. Sevilla; Gráficas del Sur, 1986.
Maluquer de Motes, Juan; Tartessos, Sevilla, Caja San Fernando, Barcelona, 1984
Mena, José María. Historia de Sevilla, Barcelona, Plaza y Janes, 2003
Morales, Alfredo J., et al. Guía artística de Sevilla y su provincial.

Los estudiantes pueden hacer uso de los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente:

Biblioteca Infanta Elena en avd. M^a Luisa s/n

Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en c/ San Fernando nº 4