



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## **Tercer Año de Composición y Conversación I**

**Código de curso:** SPAN 3050

**Requisito previo:** 4 semestres de español en la Universidad

**Idioma:** Español

**Horas lectivas:** 42

**Créditos:** 3

**Profesora:** Virginia Álvarez

**E-mail:** [valvarez@saiie.com](mailto:valvarez@saiie.com)

### ÍNDICE:

**A. OBJETIVOS GENERALES**

**B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**C. SECUENCIA DE CONTENIDOS**

**D. EVALUACIÓN**

**E. NORMAS DE CLASE**

**F. MATERIAL Y BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA**

**G. RECOMENDACIONES**



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



## A. OBJETIVOS GENERALES:

El objetivo de este curso será desarrollar y aumentar la capacidad de comunicación del alumno en un nivel intermedio-alto de español.

Este curso estará enfocado en la práctica y la participación de los alumnos en clase y en la interacción de todos los elementos que forman parte del proceso de aprendizaje de una lengua.

## B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Teniendo en cuenta las diferentes destrezas que se distinguen en el aprendizaje de una lengua como son la comprensión auditiva y lectora, la expresión oral y la expresión escrita, el estudiante deberá alcanzar los objetivos para cada destreza que en el caso de este nivel de español serán:

- Comprensión auditiva y lectora

Comprender ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.

Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo.

Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

- Expresión oral

Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se presentan cuando se viaja donde se habla esa lengua.

Poder participar espontáneamente en una conversación que trate de temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria.

Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias, hechos, sueños, esperanzas y ambiciones.

Poder explicar y justificar brevemente opiniones y proyectos.

Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y poder describir posibles



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

reacciones.

- **Expresión escrita**

Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas conocidos o de interés personal.

Poder escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

**C. SECUENCIA DE CONTENIDOS:**

**Unidad 1**

- ✓ **Contenidos gramaticales**

Revisión del Presente de Indicativo: regulares e irregulares.

- ✓ **Contenidos funcionales**

Identificarse y dar información personal sobre gustos, actitudes e intereses.

- ✓ **Contenidos léxicos**

Información del D.N.I.

- ✓ **Contenidos culturales**

Procedimientos de aprendizaje de español y su motivación.

**Unidad 2**

- ✓ **Contenidos gramaticales**

Revisión de pasados en indicativo. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: morfología y usos. Los usos de la perífrasis estar (pasado) + gerundio. Las locuciones de tiempo.

- ✓ **Contenidos funcionales**

Relatar en pasado y contar experiencias pasadas.

- ✓ **Contenidos léxicos**

Las cinco etapas de la vida. Los momentos en que se divide un día.



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

✓ **Contenidos culturales**

Acercamiento a temas de debate: destinos turísticos, las supersticiones, los estilos de música, los deportes o la dieta.

**Unidad 3**

✓ **Contenidos gramaticales**

Verbos regulares e irregulares en futuro simple. Usos del futuro. La oración condicional con: si +presente. Los verbos regulares e irregulares en imperativo.

✓ **Contenidos funcionales**

Expresar planes futuros y prever los imprevistos que puedan surgir. Informarse de las actividades de tiempo libre y ocio. Organizar una excursión.

✓ **Contenidos léxicos**

Vocabulario de tiempo libre y de ocio. El vocabulario de las artes.

✓ **Contenidos culturales**

Algunas obras representativas del arte, la literatura. El ocio hispano.

**Unidad 4**

✓ **Contenidos gramaticales**

Verbos regulares e irregulares del condicional simple. Verbos regulares e irregulares en presente de subjuntivo. Uso del subjuntivo para expresar deseo y probabilidad.

✓ **Contenidos funcionales**

Expresar deseos. Reaccionar ante un deseo. Justificarse para evitar choques culturales.

✓ **Contenidos léxicos**

Vocabulario de celebraciones y fiestas.

✓ **Contenidos culturales**

Las festividades tradicionales



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## Unidad 5

### ✓ **Contenidos gramaticales**

Los adjetivos y los pronombres indefinidos: algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno.  
Los pronombres en complemento directo e indirecto. El estilo indirecto en presente.

### ✓ **Contenidos funcionales**

Manejarse en un aeropuerto, una estación de trenes o de autobuses. Comprender avisos de megafonía. Resumir información turística y reproducir las palabras de otras personas.

### ✓ **Contenidos léxicos**

Vocabulario de medios de transporte, tipos de billetes, clases, horarios y servicios.

### ✓ **Contenidos culturales**

Los lugares más turísticos en España.

## Unidad 6

### ✓ **Contenidos gramaticales**

El uso del subjuntivo con la finalidad. Oraciones temporales con indicativo y subjuntivo. La oración relativa con indicativo y subjuntivo

### ✓ **Contenidos funcionales**

Expresar la causa y la finalidad de algo o de una acción. Expresar acuerdo y desacuerdo. Situar temporalmente acontecimientos pasados, habituales o futuros.

### ✓ **Contenidos léxicos**

Los nombres de los muebles y los objetos domésticos. Los verbos para indicar los pasos al cambiar de país.

### ✓ **Contenidos culturales**

Los motivos personales para cambiar de residencia. La identidad cultural. Tipos de viviendas en España.

## Unidad 7

### ✓ **Contenidos gramaticales**

Verbos de influencia con infinitivo y con subjuntivo. Las expresiones de opinión y valoración con indicativo y subjuntivo.

### ✓ **Contenidos funcionales**



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

Describir un problema o una avería y proporcionar soluciones, expresar influencia. Conocer el especialista en las soluciones domésticas y contratar un servicio.

✓ **Contenidos léxicos**

Los nombres de objetos cotidianos, los documentos relacionados con las compras y los servicios. Los nombres de los profesionales manuales de las necesidades domésticas.

✓ **Contenidos culturales**

El ambiente laboral en nuestro país. Primer empleo dentro y fuera de España.

**D. EVALUACIÓN:**

Para calcular la nota final el profesor aplicará el siguiente criterio:

Examen nº 1.....	20%
Examen nº 2.....	20%
Examen final.....	20%
Quiz nº 1.....	5%
Quiz nº 2.....	5%
Presentación oral.....	12%
Trabajo de investigación....	8%
Composiciones y tareas....	10%

**1. Puntuación**

97-100.....	A+	77-79.....	C+
93-96.....	A	73-76.....	C
90-92.....	A-	69-72.....	C-
87-89.....	B+	67-68.....	D+
83-86.....	B	63-66.....	D
80-82.....	B-	60-62.....	D-
Inferior a 60.....	F		



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



## 2. Criterio de evaluación:

### ✓ Exámenes

Se realizarán tres exámenes a lo largo del curso. Cada uno de ellos constará de una serie de actividades escritas sobre aspectos gramaticales, funcionales, léxicos y culturales trabajados en clase. Una de estas cuestiones servirá para evaluar la comprensión y expresión escrita del estudiante. Éste deberá elaborar un ensayo en el que exprese su opinión y conocimiento sobre algún contenido estudiado en clase, dicho ejercicio contará con un valor superior que el resto de las preguntas.

### ✓ Composiciones

El alumno debe entregar tres composiciones al profesor en la fecha indicada. Cada composición debe tener 250-275 palabras escritas a ordenador con dos líneas de separación.

Composición nº 1: Tema: Mi película o libro favorito

Composición nº 2: Tema: El mejor recuerdo de mi vida personal

Composición nº 3: Tema: Balance de mi experiencia en España

### ✓ Trabajo de investigación

El alumno escribirá un texto de aproximadamente 1000-1100 palabras sobre un tema que tenga interés para el alumno y que tenga relación con la cultura española. Para este trabajo el alumno puede usar cualquier tipo de material siempre que haga referencia al final del texto. Es necesario que el alumno muestre también sus ideas y conclusiones propias sobre el tema. En cualquier momento el estudiante puede pedir ayuda u orientación sobre su trabajo a la profesora.

Se evaluarán los siguientes aspectos del trabajo:

- Información y originalidad: 25%
- Expresión escrita: 50%
- Presentación: 25%

**Los trabajos escritos deben enviarse a la dirección de correo del profesor, facilitada a los alumnos, con el apellido y nombre del estudiante en la parte superior derecha, además de numerar cada una de las páginas en la parte inferior derecha. Para dar nombre al archivo enviado, se debe incluir el código de clase, seguido del tipo de documento, si es composición "C" y si es trabajo "T", seguido del número de la composición o trabajo. Ejemplo: 3050- C2 (clase 3050, composición segunda).**

### ✓ Presentación oral



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

Durante el semestre los estudiantes deben hacer dos presentaciones (es posible en grupo de dos o individualmente) Si se hiciera en parejas, cada alumno se evaluará individualmente.

El profesor determinará en clase la fecha de estas presentaciones orales. La presentación durará 15 minutos y será sobre un tema elegido por el alumno. A aquellos estudiantes que no tengan claro qué tema elegir, se les proporcionará una lista de posibles opciones.

El estudiante no podrá leer ningún texto mientras presenta su tema aunque puede usar esquemas o notas. Al final habrá una ronda de preguntas del profesor y los demás compañeros también pueden preguntar y participar.

El profesor evaluará positivamente:

- Originalidad en la presentación.10%
- Información y vocabulario: 20%
- Expresión oral / pronunciación:70%

Cada alumno será evaluado individualmente. La fecha para cada presentación será por sorteo una vez empezado el curso.

## **E. NORMAS DE CLASE:**

- La asistencia a clase es obligatoria. Las faltas a clase deben ser debidamente justificadas. La penalización por faltas de asistencia quedará determinada de la siguiente manera.

\*DE 4 A 6 FALTAS: 5% MENOS DE LA NOTA FINAL.

\*MÁS DE 6 FALTAS: 10% MENOS DE LA NOTA FINAL.

- Los exámenes, quizzes y composiciones no podrán ser cambiados de fecha y hora excepto en caso de enfermedad, previa consideración del profesor y adjuntando la correspondiente justificación que lo acredite.
- Es necesario que el alumno sea puntual. Cinco minutos después de empezar la clase está prohibido entrar en el aula.
- Si un alumno no presenta alguna composición o trabajo en la fecha indicada por motivos de salud debe comunicarlo al profesor antes de tres días y con una justificación médica de su estado de salud.
- Una buena actitud del estudiante en clase hacia el aprendizaje y práctica de la lengua será





**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

tenida en cuenta positivamente.

- Si un estudiante copia en un examen, será expulsado del aula y calificado con una puntuación de 0 (F) en la clase.
- Si un estudiante plagia total o parcialmente un trabajo, será calificado con una puntuación de 0 (F) en ese trabajo. En caso de reincidencia se le calificará con una puntuación de 0 (F) en la clase.

**El profesor siempre estará disponible durante el horario lectivo para resolver cualquier duda o problema con el alumno.**

**F. MATERIAL Y BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:**

Material facilitado por el profesor que incluye los contenidos teóricos y prácticos necesarios para alcanzar **los objetivos específicos del curso** para cada destreza del aprendizaje de acuerdo con los objetivos marcados por el **Marco Común de Referencia para las lenguas**.

Guerra García, Miguel Ángel, Martín Rodríguez, José Ramón. Curso de español de supervivencia: Meta ELE, B1. Grupo Discalia S.A. Edelsa.

Equipo Prisma. *Método de español para extranjeros. Nivel B1 Progresiva*. Equipo Prisma. Editorial Edinumen, 2004.

Moreno Concha, Moreno Victoria, Zurita Piedad. *Avance. Nivel A2, B1, B2*. SGEL, 2006.  
Carlos G. Medina Montero. *Sin Duda*. SGEL, 2003.

Hernandez Carmen, Mikiado Clara, Moreno Concha. *Español Lengua Extranjera, Gramática*. Grupo Anaya, 2007.

Balea Amalia, Ramos Pilar. *Viva la cultura en España*. En CLAVE-ELE, 2007.  
Centellas Aurora, Millares Selena, *Método de español para extranjeros. Nivel intermedio*. Edinumen, 2000.

Castro Francisca. *Uso de la gramática española. Nivel intermedio*. Edelsa, 2006.  
F. Castro, F. Martín, R. Morales. *Nuevo Ven*. Edelsa.



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

Además tenéis a vuestra disposición los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente la Biblioteca Infanta Elena (Avda. M<sup>a</sup> Luisa s/n) y la Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla (C/ San Fernando nº 4)

## **G. RECOMENDACIONES:**

- Venir a clase habiendo completado las tareas de lectura y estudio.
- Tomar notas durante el estudio.
- Tomar notas durante la clase.
- En caso de no entender algo, preguntar al profesor en clase o fuera de ella, ya que el profesor tiene completa disponibilidad para atender al alumno en el momento oportuno o previamente acordado por ambos.
- La dirección de correo electrónico para contactar con el profesor es [spozo@saiie.com](mailto:spozo@saiie.com)