



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"

Monumentos Artísticos en Sevilla, Córdoba y Granada

Código de curso: ART 3700

Requisito previo: 5 semestres de español en universidad

Idioma: Español

Horas lectivas: 42

Créditos: 3

Profesor: Reda El Kachtoul

Email: relkachtoul@saiie.com

ÍNDICE:

A. OBJETIVOS DEL CURSO

B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

C. EXÁMENES Y TRABAJOS

D. PUNTUACIÓN

E. ASISTENCIA A CLASE

F. RECOMENDACIONES

G. BIBLIOGRAFÍA

A. OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo principal de este curso es introducir al estudiante en el conocimiento de los aspectos históricos, económicos, artísticos, sociales y religiosos de Sevilla, de Córdoba y Granada a través de sus monumentos. Las ciudades *"in situ"* y sus monumentos serán el "manual" principal de este curso, ya que en cada visita-clase se estudiarán varios puntos de interés artístico-arquitectónico. Los estudiantes también podrán

apreciar el impacto cultural que algunas culturas han dejado en Andalucía a lo largo de su historia.

B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Miércoles 30 de Diciembre

Presentación del curso: breve Introducción a la historia de Andalucía y de Sevilla. Tour histórico por el centro de Sevilla para apreciar su trazado, calles, plazas, y el exterior de algunos de los monumentos que vamos a estudiar a lo largo del curso.

Jueves 31 de Diciembre

Introducción a la Sevilla Romana (Hispalis), y visita al **Palacio de Lebrija**

<http://www.palaciodelebrija.com>

Sábado 2 de Enero

Visita a la ciudad de Córdoba: incluye la visita a la mezquita –Catedral y a la Judería.

<http://www.catedraldecordoba.es/>

Lunes 4 de Enero

Sevilla Islámica y Mudéjar: Reales Alcázares de Sevilla

<http://www.Patronato-alcazarsevilla.es>

Martes 5 de Enero

Sevilla Gótica: la Catedral de Sevilla y Repaso

<http://www.catedraldesevilla.es>

Jueves 7 de Enero

Primer examen

Viernes 8 de Enero

La ciudad Romana de Itálica

<http://www.andalucia.org/turismo-cultural/visitas/sevilla/conjunto-arqueologico-de-italica/>

Sábado 9 y domingo 10 de Enero

Viaje a Granada incluye la visita de la Alhambra, Generalife, el Albaicín y la Capilla Real.

<http://www.alhambradegranada.org/es/info/historiaalhambra.asp>

<http://www.capillarealgranada.com/>

Lunes 11 de Enero

Sevilla Renacentista: El Archivo General de Indias y el ayuntamiento de Sevilla

<http://www.cvc.cervantes.es/obref/arnac/indias>

Sevilla Barroca: La plaza de toros de la Maestranza.

<http://www.plazadetorosdelamaestranza.com>

Martes 12 de Enero

Sevilla Barroca: El hospital de la caridad
<http://www.santa-caridad.es/>

Miércoles 13 de Enero

Sevilla Barroca: El Museo de Bellas Artes de Sevilla.
<http://www.museodebellasartesdesevilla.es/>

Jueves 14 de Enero

Presentaciones de los trabajos y repaso

Viernes 15 de Enero

Examen final

Nota: Algunas visitas pueden cambiar de fecha.

C. EXÁMENES Y TRABAJOS

Habrán **dos exámenes** no acumulativos. Cada uno de ellos vale el cuarenta por ciento de la nota final. Los veinte por ciento restantes se asignan a un trabajo de investigación y su presentación en clase.

Cada examen incluye la parte del curso estudiada. Constará de tres preguntas de desarrollo sobre tres monumentos estudiados y visitados. El alumno/a elegirá dos de las tres.

El alumno tiene que describir el monumento en cuestión (interior, exterior, plantas, fachadas, planos...), explicar su estilo artístico y sus características generales, situarlo en su marco histórico; político; y social, y entender su significado para la ciudad; el país y su relación con la historia y el arte universales.

Copiar en un examen es totalmente intolerable. El alumno o la alumna debe abandonar la clase y su nota será un cero.

EXÁMENES

Examen 1	jueves 7 de Enero	40%
Examen Final	Viernes 15 de Enero	40%

Trabajo de investigación

Trabajo de investigación y su presentación en clase 20 %: Debe ser un trabajo de investigación por lo que se usará bibliografía complementaria. Tendrá una extensión de 5-6 folios máximo sin contar ilustraciones y portada. (Escritos en ordenador, en programa de Word, tipo de letra Arial 12, doble espacio) con bibliografía y fuentes incluyendo las páginas web consultadas.

El profesor orientará a los alumnos y les ayudará a encontrar la bibliografía necesaria en nuestra biblioteca. Es imprescindible que se utilice el corrector de ortografía para evitar posibles errores. La fecha de entrega del trabajo tiene que ser antes del día **12 de Enero y debe ser impreso.**

Plagio es totalmente prohibido. Copiar párrafos o textos completos será evaluado con un cero

D. PUNTUACIÓN

97-100	A+	77-79	C+
93-96	A	73-76	C
90-92	A-	70-72	C-
87-89	B+	67-69	D+
83-86	B	63-66	D
80-82	B-	60-62	D-

Inferior a 60 F

E. ASISTENCIA A CLASE

La asistencia a clase es obligatoria. La asistencia en clase afectara la media: **el alumno no puede tener más de dos ausencias injustificadas; a partir de la tercera se quitará cinco puntos por cada ausencia de tu nota final.**

F. RECOMENDACIONES

- Toma nota mientras lees las lecturas dadas por tu instructor, al igual que cuando hacemos las visitas, asegurándote que entiendes el significado de los conceptos explicados. La asistencia a clase es extremadamente importante. Los contenidos dados en clase (junto con los comentarios de las lecturas) ayudarán a entender el significado de dichos acontecimientos.
- Es importante llevar zapatos cómodos, y en el caso de lluvia traer el paraguas.

G. BIBLIOGRAFÍA

- El instructor te dará copias y lecturas a lo largo del curso.
- **Un dossier** será entregado al alumnado para las lecturas.
- **Guía Artística de Sevilla y su Provincia** Excma. Diputación Provincial de Sevilla (2004)
Moffitt, John F. **The Arts in Spain**, (London, 1999).

Páginas web de interés

- <http://www.palaciodelebrija.com>
- http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/MASE/index.jsp?redirect=S2_3_1.jsp
- <http://www.patronato-alcazarsevilla.es>
- <http://www.catedraldesevilla.es>

- <http://www.cvc.cervantes.es/obref/arnac/indias>
- <http://www.fundacionmedinaceli.org/monumentos/pilatos>
- <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/MBASE>
- <http://www.plazadetorosdelamaestranza.com>
- <http://www.santa-caridad.es/>
- <http://www.museodebellasartesdesevilla.es/>

Los estudiantes pueden hacer uso de los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente:

Biblioteca Infanta Elena en avd. M^ª Luisa s/n

Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en c/ San Fernando nº 4