



Universidad de Sevilla/Facultad de Filología

Curso FA-12 **FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS (AL)** / THE PHONETICS AND PHONOLOGY OF SPANISH

(45 horas lectivas)

Prof. Dña. Ana M. Romera Manzanares (anaromera@us.es)

Prof. Suplente: Dña. Natalia Silva López (nsilva@us.es)

Objetivos

El propósito de este curso es ofrecer un conocimiento completo de la estructura del plano de la expresión de la Lengua Española, estudiando, en sincronía actual, su doble vertiente de sustancia (fonética) y forma (fonología). La descripción se realizará tomando como punto de partida la norma estándar del español, contrastando, cuando sea conveniente, con otras variantes sociales o dialectales, o con otras lenguas, especialmente el inglés.

Metodología

Metodológicamente se empleará tanto criterios articulatorios como acústicos en la definición de sonidos y fonemas. En el aspecto fonológico se utilizará, fundamentalmente, la teoría de los rasgos binarios desarrollada por R. Jakobson y M. Halle.

Temario

1. Arquitectura de la lengua y doble articulación del lenguaje. Expresión y contenido.
2. Fonética Acústica. Componentes acústicos de los sonidos del lenguaje: parámetros acústicos y formantes.
3. Fonética articulatoria. Análisis articulatorio de los sonidos del lenguaje. Distintos sistemas de descripción. Transcripción fonética.
4. Sistema fonético del español. Valores acústicos/articulatorios. Homogeneidad y compatibilidad. Par contrastivo de valores. Valores relevantes y valores ligados.
5. Fonología española. Valores pertinentes. Fonema y archifonema. Sistema de oposiciones. Términos, base y diferenciales de una oposición. Tipo de oposiciones: privativas, equipolentes y disjuntas. Relación de proporcionalidad y homogeneidad. Sistema de correlaciones. Estudio del sistema vocálico y consonántico. Diasistemas fonéticos del español.
6. La estructura silábica del español. Tipos silábicos.



7. Fonética y fonología suprasegmental.
8. Nociones de fonética y fonología diacrónicas del español.

Bibliografía

- ALARCOS LLORACH, E. Fonología española. Madrid: Gredos, 1968.
- GILY Y GAYA, S. Elementos de fonética general. Madrid: Gredos, 1950.
- LAMÍQUIZ, V. Lingüística española. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1973.
- MALMBERG, B. La fonética. Buenos Aires: Eudeba, 1970.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. Fonética. Barcelona: Teide, 1981.
- . Fonología general y española, Barcelona: Teide, 1989.
- NAVARRO TOMÁS, T. Manual de entonación española. México: Málaga S.A., 1948.
- . Manual de pronunciación española, Madrid: CSIC, 1921.
- QUILIS, A. y J. A. FERNÁNDEZ. Curso de Fonética y Fonología españolas. Madrid: CSIC, 1965.

Criterios de evaluación

Se realizará una evaluación continua y un examen escrito al final del cuatrimestre. Además de presentarse a los dos exámenes obligatorios, los alumnos de los cursos de nivel avanzado deberán realizar un trabajo, ensayo, reseña crítica o exposición oral, con las características y extensión que el profesor indicará en clase, para superar la asignatura.