



“Spanish-American Institute es un programa internacional afiliado a la Universidad de Wisconsin-Platteville y está regulado por leyes y normas españolas que integran ambas culturas y sistemas”.

Intensive Language Track 3. Tercer Año de Composición y Conversación I. Otoño 2016

Código del curso: SPAN 3050

Requisito previo: 4 semestres de Español en Universidad.

Idioma: Español

Horas lectivas: 42

Créditos: 4

Profesora: Dolores Gamero

E-mail: lgamero@saiie.com

ÍNDICE:

- A. OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO**
- B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO**
- C. SECUENCIA DE CONTENIDOS**
- D. EVALUACIÓN Y CALENDARIO**
- E. MATERIAL**

Descripción del curso

A. Objetivos generales del curso:

En este curso los/las estudiantes mejorarán la capacidad de comunicación tanto escrita como oral para desenvolverse en un ambiente hispano.

El curso está enfocado en la gramática, pronunciación, conversación y comprensión lectora.

B. Objetivos específicos del curso:

El alumno es capaz de interactuar en una variedad de situaciones y también sabe enfrentarse a problemas cotidianos. El alumno aprende a:

Comprender ideas principales de debates extensos en un español estándar. Dar y pedir opiniones personales en un debate informal. Tomar iniciativas, plantear quejas, pedir aclaraciones, dar instrucciones detalladas de cómo se hace algo, resumir y responder detalladamente a preguntas.

A través del curso el alumno va a adquirir una competencia comunicativa propia de su nivel, tanto en lengua escrita como en lengua oral para:

Expresarse con sencillez para describir y narrar experiencias, hechos, historias y relatos.

Expresar sus propios deseos y hacer conjeturas sobre la realidad que le rodea. Justificar opiniones y proponer planes.

Interactuar con hablantes nativos en situaciones de la vida cotidiana.

Participar en conversaciones que traten temas corrientes de interés personal.

Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

Comprender la idea general de programas de radio y televisión que traten temas actuales.

Escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

C. Secuencia de contenidos:

1. Tema 1

✓ Contenidos gramaticales

Imperativo negativo regular e irregular Imperativo + pronombres Imperativos fossilizados (venga, vamos, mira.....)

✓ Contenidos comunicativos

Conceder permiso, convencer, atraer la atención. Dar instrucciones, consejos y recomendaciones.

✓ Contenidos léxicos

Expresiones populares con verbos echar / dar

✓ Contenidos culturales

La Publicidad en España.

2. Tema 2

✓ **Contenidos gramaticales**

Ser y estar. Usos (revisión). Oraciones de relativo. Adjetivos que cambian de significado con ser y estar.

✓ **Contenidos comunicativos**

Describir y definir. Valorar acciones, objetos, estados y hechos. Destacar aspectos del carácter. Describir a través de comparaciones imaginarias

✓ **Contenidos léxicos**

Léxico de descripción Expresiones con ser / estar.

✓ **Contenidos culturales**

El carácter de los españoles.

3. Tema 3

✓ **Contenidos gramaticales**

Presente de subjuntivo: morfología regular e irregular Verbos de voluntad.

✓ **Contenidos comunicativos**

Expresar deseos. Reaccionar ante un deseo. Animar a alguien.

✓ **Contenidos léxicos**

Expresiones populares con los verbos hacer / tener.

✓ **Contenidos culturales**

La industria de la moda en España.

4. Tema 4

✓ **Contenidos gramaticales**

Por y Para. Conjunciones causales: porque, a causa de, ya que, dado que...

✓ **Contenidos comunicativos**

Explicar el motivo o la causa de una acción, explicar la verdadera causa de algo negando otra explicación, dar explicaciones o disculparse por algo, expresar fastidio y resignación, tranquilizar y consolar a alguien.

✓ **Contenidos léxicos**

Expresiones con animales.

✓ **Contenidos culturales**

La política en España.

5. Tema 5

✓ **Contenidos gramaticales**

Verbos y fórmulas de sentimiento. Tipo me gusta / me gusta que / no soporto / me da rabia + subjuntivo o infinitivo

✓ **Contenidos comunicativos**

Expresar sentimientos sobre acciones habituales y sobre acciones concretas. Expresar preferencias, gustos o manías.

✓ **Contenidos léxicos**

Gustos y aficiones. Expresiones taurinas.

✓ **Contenidos culturales**

Los deportes en España.

D. Evaluación y Calendario:

Para calcular la nota final el profesor aplicará el siguiente criterio:

✓ **Composiciones y exámenes**

Tres composiciones se escribirán a lo largo de cada secuencia. El profesor evaluará los diferentes aspectos del texto:

*Información y originalidad.....	20%
*Expresión escrita.....	75%
*Presentación.....	5%

La nota de la composición se verá reducida por escribir un número inferior de palabras requeridas en cada secuencia. Es necesario escribir 325-350 palabras.

*Si un estudiante plagia total o parcialmente un trabajo será calificado con F en ese trabajo. En caso de reincidir se le calificará con F en esa clase.

Los exámenes evaluarán mediante diferentes tipos de actividades escritas la comprensión y la asimilación de los contenidos teóricos y prácticos necesarios para alcanzar los objetivos específicos marcados para este curso de acuerdo con el Marco Común de Referencia para las lenguas. Cada prueba escrita constará de diferentes tipos de preguntas de carácter práctico que incluirán:

*Preguntas de respuestas cerradas (verdadero/falso, completar espacios en blanco, respuesta múltiple).....	40%
*Preguntas de respuestas abiertas (completar frases, elaborar respuestas cortas, poner ejemplos, elaborar ensayos más complejos donde expresar la opinión).....	60%

*Si un estudiante copia durante un examen será expulsado del aula y calificado con F en dicha clase.

✓ **Deberes y participación**

El estudiante tendrá que trabajar en casa las tareas asignadas por la profesora ya que al

día siguiente serán corregidas en clase.

✓ **Presentación oral.**

Cada estudiante trabajará sobre un tema de la cultura española y hará una presentación oral en español al resto de la clase. El estudiante podrá hacer uso de cualquier material que haga la exposición clara e inteligente.

El estudiante no podrá leer directamente del texto, sin embargo podrá utilizar anotaciones, tarjetas... que le ayuden a recordar el contenido de dicha presentación.

Al igual que en el caso de las composiciones se evaluará:

- *Originalidad en la presentación.....10%
- *Información.....20%
- *Expresión oral y pronunciación.....70%

La duración aproximada de la exposición será de unos 15 minutos.

Porcentajes:

Quiz 1	10%
Quiz 2	10%
Examen 1	25%
Examen 2	25%
Presentación oral	10%
Composiciones	15%
Asistencia/ Participación	5%

97-100	A+	77-79	C+
93-96	A	73-76	C
90-92	A-	69-72	C-
87-89	B+	67-68	D+
83-86	B	63-66	D
80-82	B-	60-62	D-

Below 60=F

Normas de clase.

La asistencia a clase es obligatoria, si el estudiante tiene más de tres ausencias puede perder los créditos por el curso completo.

Es necesario que el alumno sea puntual, cinco minutos después de empezar la clase está prohibido entrar en el aula.

No es posible cambiar la fecha de ningún quiz, examen o composición. Sólo será posible por cuestiones de salud y la profesora necesitará en su caso el justificante médico.

Calendario

- Comienzo de las clases:..... 19 de Octubre
- Final de las clases:..... 10 de Noviembre
- Quiz 1: 25 de Octubre
- Quiz 2:..... 7 de Noviembre
- Exam 1:..... 2 de Noviembre
- Exam 2:..... 10 de Noviembre

Composiciones. Fechas y temas

El alumno deberá entregar las tres composiciones a la profesora. Cada composición deberá tener 325-350 palabras escritas a ordenador con doble espacio de separación y con la fuente Arial 12.

1. Mi tiempo libre.....26 de Octubre
2. La moda española..... 3 de Noviembre
3. Deportistas famosos en España..... 8 de Noviembre

Si un estudiante quiere enviar las composiciones al correo del profesor debe seguir las siguientes reglas:

-la nomenclatura del archivo adjunto será el código de la clase, tipo de documento (composición C / trabajo T / intercambio I) seguido del número de la composición o trabajo que le corresponda y la fecha (día, mes, año).

Por ejemplo: span 3050 T1. 26-10-2016

-numerar las páginas del archivo en la parte inferior derecha.

-escribir el nombre y el apellido del estudiante en la parte superior derecha de la primera página.

Presentación oral. Fecha

Presentación: 9 de Noviembre

E.Material

Copias proporcionadas por la profesora.

Bibliografía de referencia:

Equipo Prisma. *Método de español para extranjeros. Nivel B1 Progresiva*. Equipo Prisma. Editorial Edinumen, 2004.

Moreno Concha, Moreno Victoria, Zurita Piedad. *Avance. Nivel A2, B1, B2*. SGEL, 2006.
Carlos G. Medina Montero. *Sin Duda*. SGEL, 2003.

Hernández Carmen, Mikiado Clara, Moreno Concha. *Español Lengua Extranjera, Gramática*. Grupo Anaya, 2007.

Balea Amalia, Ramos Pilar. *Viva la cultura en España*. En CLAVE-ELE, 2007.

Centellas Aurora, Millares Selena, *Método de español para extranjeros. Nivel intermedio*. Edinumen, 2000.

Castro Francisca. *Uso de la gramática española .Nivel intermedio*. Edelsa, 2010.

Los estudiantes pueden hacer uso de los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente.

Biblioteca Infanta Elena en avenida M^a Luisa s/n

Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en calle San Fernando nº 4

Posibles visitas de la clase:

Plaza de Toros.

Barrio de la Macarena.