



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## **Monumentos Artísticos en Sevilla. Primavera 2016**

**Código de curso:** ART 3800

**Requisito previo:** 5 semestres de español en universidad

**Idioma:** Español

**Horas lectivas:** 42

**Créditos:** 3

**Profesor:** Reda El Kachtoul

**Email:** [relkachtoul@saiie.com](mailto:relkachtoul@saiie.com)

### **ÍNDICE:**

**A. OBJETIVOS DEL CURSO**

**B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

**C. EXÁMENES Y TRABAJOS**

**D. PUNTUACIÓN**

**E. ASISTENCIA A CLASE**

**F. RECOMENDACIONES**

**G. BIBLIOGRAFÍA**



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## **A. OBJETIVOS DEL CURSO**

El objetivo principal de este curso es introducir al estudiante en el conocimiento de los aspectos históricos, económicos, artísticos, sociales y religiosos de Sevilla a través de sus monumentos. La ciudad "*in situ*" será el "manual" principal de este curso, ya que en cada visita-clase se estudiarán varios puntos de interés artístico-arquitectónico. Los estudiantes también podrán apreciar el impacto cultural que algunas culturas han dejado en la ciudad a lo largo de su historia.

## **B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

### **Martes 19 de Enero**

Presentación: Introducción y descripción del curso

### **Jueves 21 de Enero**

Breve introducción a la historia de Sevilla. Tour histórico

### **Martes 26 de Enero**

Sevilla Romana: El templo Romano, monolitos de la calle Mármoles

### **Jueves 28 de Enero**

Sevilla Romana: Palacio de Lebrija

### **Martes 2 de Febrero**

Sevilla Almohade: Torre del Oro, la Giralda y la muralla

### **Jueves 4 de Febrero**

Sevilla Islámica: Reales Alcázares

### **Martes 9 de Febrero**

Sevilla Medieval: Barrio de Santa Cruz

### **Jueves 11 de Febrero**

Sevilla Gótica: La Catedral de Sevilla

### **Martes 16 de Febrero**

Repaso



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

**Jueves 18 de Febrero**

Examen 1

**Martes 23 de Febrero**

Sevilla Renacentista: Casa de Pilatos

**Jueves 25 de Febrero**

Sevilla Renacentista: Ayuntamiento de Sevilla y Archivo de Indias

**Martes 1 Marzo**

Sevilla Barroca: Hospital de La Caridad

**Jueves 3 de Marzo**

Sevilla Barroca: Iglesia de San Luís

**Martes 8 de Marzo**

Sevilla Barroca: Museo de Bellas Artes

**Jueves 10 de Marzo**

Sevilla Barroca: Palacio de San Telmo

**Martes 15 de Marzo**

Repaso

**Jueves 17 de Marzo**

Examen 2

**Martes 29 de Marzo**

Sevilla Barroca: Hospital de los Venerables

**Jueves 31 de Marzo**

La Universidad de Sevilla

**Martes 5 de Abril**

La Maestranza: Plaza de Toros de Sevilla

**Jueves 7 de Abril**

La Basílica de la Macarena



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

**Martes 18 de Abril**

Sevilla Modernista: Plaza de España. **Último día para entregar el proyecto fin de curso.**

**Jueves 21 de Abril**

Arquitectura contemporánea en Sevilla: Metrosol parasol de La Encarnación

**Martes 26 de Abril**

Presentaciones de los trabajos en clase

**Jueves 28 de Abril**

Repaso

**Jueves 5 de mayo**

Examen final de **08:30-11:30**

**Nota: Algunas visitas pueden cambiar de fecha.**

**C. EXÁMENES Y TRABAJOS**

Habrá **tres exámenes** no acumulativos. Cada uno de ellos vale el treinta por ciento de la nota final. Los diez por ciento restantes se asignan a un trabajo de investigación y su presentación en clase.

Cada examen incluye la parte del curso estudiada. Constará de tres preguntas de desarrollo sobre tres monumentos estudiados y visitados. El alumno/a elegirá dos de las tres.

El alumno tiene que describir el monumento en cuestión (interior, exterior, plantas, fachadas, planos...), explicar su estilo artístico y sus características generales, situarlo en su marco histórico; político; y social, y entender su significado para la ciudad; el país y su relación con la historia y el arte universales.



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## EXÁMENES

Examen 1	jueves 18 de Febrero	30%
Examen 2	jueves 17 de Marzo	30%
Examen Final	jueves 5 de Mayo	30%
Trabajo de investigación y su presentación en clase		10 %

**Trabajo de investigación:** Debe ser un trabajo de investigación por lo que se usará bibliografía complementaria. Tendrá una extensión de 4-5 folios máximo (escritos en ordenador, en programa de Word, tipo de letra Arial 12, doble espacio) El profesor orientará a los alumnos y les ayudará a encontrar la bibliografía necesaria en nuestra biblioteca. Es imprescindible que se utilice el corrector de ortografía para evitar posibles errores. La fecha de entrega del trabajo tiene que ser antes del día **18 de Abril**.

## D. PUNTUACIÓN

97-100	<b>A+</b>	77-79	<b>C+</b>
93-96	<b>A</b>	73-76	<b>C</b>
90-92	<b>A-</b>	70-72	<b>C-</b>
87-89	<b>B+</b>	67-69	<b>D+</b>
83-86	<b>B</b>	63-66	<b>D</b>
80-82	<b>B-</b>	60-62	<b>D-</b>

Inferior a 60 **F**

## E. ASISTENCIA A CLASE

La asistencia a clase es obligatoria. La asistencia en clase afectará la media: **el alumno no puede tener más de dos ausencias injustificadas; a partir de la tercera se quitará cinco puntos por cada ausencia de tu nota final.**

## F. RECOMENDACIONES

- Toma nota mientras lees las lecturas dadas por tu instructor, al igual que cuando hacemos las visitas, asegurándote que entiendes el significado de los conceptos



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

- explicados. La asistencia a clase es extremadamente importante. Los contenidos dados en clase (junto con los comentarios de las lecturas) ayudarán a entender el significado de dichos acontecimientos.
- Es importante llevar zapatos cómodos, y en el caso de lluvia traer el paraguas.
- Debes traer siempre tu **BONOBUS** para las visitas.

## G. BIBLIOGRAFÍA

- El instructor te dará copias y lecturas a lo largo del curso.
- Un dossier que será entregado para las lecturas.
- **Guía Artística de Sevilla y su Provincia** Excm. Diputación Provincial de Sevilla (2004)  
Moffitt, John F. **The Arts in Spain**, (London, 1999).

### **Páginas web de interés**

- <http://www.palaciodelebrija.com/>
- [http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/MASE/index.jsp?redirect=S2\\_3\\_1.jsp](http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/MASE/index.jsp?redirect=S2_3_1.jsp)
- <http://www.patronato-alcazarsevilla.es>
- <http://www.catedraldesevilla.es>
- <http://www.cvc.cervantes.es/obref/arnac/indias>
- <http://www.fundacionmedinaceli.org/monumentos/pilatos>
- <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/MBASE>
- <http://www.plazadetorosdelamaestranza.com>
- <http://www.santa-caridad.es/>
- <http://www.museodebellasartesdesevilla.es/>

Los estudiantes pueden hacer uso de los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente:

- **Biblioteca Infanta Elena en avd. M<sup>a</sup> Luisa s/n**
- **Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en c/ San Fernando nº 4**